

Indice

<i>Premessa</i>	9
I. VITA E PERIPEZIE DI UN SEGRETARIO DELL'INQUISIZIONE	
1.1. Fu un'esplosione	13
1.2. La giovinezza	14
1.3. Il <i>Cursus Honorum</i>	19
1.4. I problemi con il Santo Uffizio	20
1.5. Presa di posizione contro la pena di morte	24
1.6. La moglie	27
1.7. L'amante	29
1.8. I figli	30
1.9. L'epicedio	32
II. GIUFFREDI LETTERATO E LINGUISTA: LA GRAMMATICA DEL POTERE	
2.1. Ancora un'esplosione, per il Giuffredi	35
2.2. Un ritrovamento	39
2.3. L'improprio citare	41
2.4. La poesia	41
2.5. Ideologie del linguaggio e tecniche dell'apprendimento di una lingua straniera	45
2.6. I trattati di linguistica ispanica e italiana	50
2.7. Sicilia poliglotta	51
2.8. "L'italianità" del Giuffredi	55
III. LA LETTERATURA DEL DISAGIO: GLI <i>AVVERTIMENTI CRISTIANI</i>	
3.1. Un'ultima esplosione	59
3.2. Questioni filologiche e le edizioni del 1896 e del 2006	60
3.3. Il testo	62
3.4. Generi letterari e peculiarità degli <i>Avvertimenti</i>	63
3.5. Una proposta di definizione: <i>Letteratura del disagio</i>	67
3.6. La letteratura del disagio	70
3.7. Lo stile	74
3.8. Riferimenti letterari negli <i>Avvertimenti</i>. Un legame Giuffredi e Shakespeare	79

3.9. Un inedito triangolo letterario	84
3.10. L'etica borghese degli <i>Avvertimenti</i>	88
3.11. <i>Voglio fare il gentiluomo!</i>	98
3.12. La dimensione politica.	
« <i>Quanto voi sarete fedeli a Dio ed al vostro Re</i> »	106
3.13. Il Cristianesimo	114
3.14. La dimensione privata	124
3.15. La cura di sé	141
<i>CONCLUSIONI</i>	143
<i>POSTILLE</i>	145
<i>BIBLIOGRAFIA CITATA</i>	147